**Примерная тематика письменных работ (реферат, доклад и др.)**

1. История общей и судебной фотографии.

2. Судебная фотография, ее предмет и задачи, решаемые в следственной и экспертной практике.

3. Объекты судебной фотографии, их свойства.

4. Изобразительные средства фотографии.

5. Свет в природе и фотографии. Техника фотографического освещения.

6. Современная фотографическая аппаратура.

7. Фотографические объективы.

8. Фотографическая метрология.

9. Применение светофильтров в криминалистической фотографии.

10. Светочувствительные материалы в судебной фотографии.

11. Система и содержание методов судебной запечатлевающей фотографии.

12. Измерительная фотография в криминалистике и судебной экспертизе.

13. Применение цифровой фотографии в криминалистике.

14. Научные основы цифровой фотографии.

15. Методы цифровой исследовательской фотографии.

16. Технические средства цифровой фотографии.

17. Цвет в природе и фотографии.

18. Основы цветной фотографии. Применение цветной фотографии в следственной и экспертной практике.

19. Фотографирование на месте происшествия.

20. Фотографирование при проверке показаний на месте.

21. Особенности фотографирования в неблагоприятных условиях освещения.

22. Способы фотографирования при низкой освещенности.

23. Композиция в фотографии.

24. Особенности фотографирования следов и предметов – вещественных доказательств на месте происшествия.

25. Особенности фотографирования трупов на месте происшествия.

26. Макрофотография, ее содержание и особенности.

27. Репродукционная фотография, ее содержание и особенности.

28. Современные методы, используемые для тиражирования фотоизображений.

29. Микрофотография, ее содержание и особенности.

30. Фотографическая аппаратура, применяемая для макро-, микро- и репродукционной съемки в криминалистических подразделениях.

31. Фотографическое освещение и осветительные приборы, применяемые для макро-, микро- и репродукционной съемки.

32. Физические основы фотографирования в невидимой зоне спектра.

33. Ультрафиолетовая фотография в криминалистике.

34. Инфракрасная фотография в криминалистике.

35. Фотографическая аппаратура и приспособления, применяемые при фотографировании в невидимой зоне спектра.

36. Рентгенорадиография в криминалистике и судебной экспертизе.

37. Методы изменения яркостного контраста в процессе съемки.

38. Понятие, сущность и научные основы цветоразличительной фотографии.

39. Методы изменения контраста фотографических изображений.

40. Изменение контраста фотоизображений методом фотографического маскирования.

41. Применение цифровых технологий для изменения яркостного и цветового контраста.

42. Особенности фотографирования общего вида объектов криминалистических экспертиз.

43. Фотоаппаратура и приспособления, применяемые при съемке общего вида объектов.

44. Организация освещения при фотографировании общего вида объектов.

45. Особенности фотосъемки общего вида непрозрачных объектов: замков, холодного и огнестрельного оружия, документов.

46. Особенности фотографирования общего вида изделий из стекла, предметов с бликующими поверхностями.

47. Особенности фотографирования общего вида предметов одежды, тканей, сумок, чемоданов, портфелей и других предметов.

48. Особенности фотосъемки слепков с объемных следов обуви, транспортных средств.

49. Особенности фотографирования слепков со следов и объектов их оставивших для сравнительного исследования.

50. Фотографические методы, применяемые при съемке следов рук.

51. Фотографирование следов рук на прозрачных объектах.

52. Особенности фотографирования следов на объемных изделиях из стекла.

53. Фотографирование следов рук на непрозрачных объектах.

54. Особенности фотографирования следов рук на различных поверхностях.

55. Возможности ультрафиолетовой и инфракрасной фотографии при съемке следов рук

56. Особенности фотографирования следов на бликующих поверхностях.

57. Фотографирование объемных следов рук.

58. Особенности фотографирования следов на полупрозрачных и легкоплавких материалах.

59. Фотографирование следов орудий взлома и инструментов.

60. Методы и фотоматериалы, применяемые при съемке следов орудий взлома и инструментов.

61. Освещение, применяемое при съемке следов орудий взлома и инструментов.

62. Фотографирование следов давления, скольжения, резания для сравнительного исследования.

63. Особенности фотографирования следов и орудий взлома или инструментов, их оставивших, для сравнительного исследования.

64. Методы и фотоматериалы, применяемые при съемке следов оружия.

65. Фотографирование следов на пулях и гильзах.

66. Фотографирование огнестрельных повреждений на преградах.

67. Особенности фотосъемки следов разреза на тканях.

68. Особенности фотографирования документов с выцветшими, вытравленными, смытыми записями.

69. Методы ультрафиолетовой и инфракрасной фотографии, применяемые при съемке документов.

70. Возможности методов контрастирующей фотографии при фотографировании документов.

71. Методы и средства криминалистической фотографии, используемые при обнаружении и фиксации последствий преступления и розыске преступника.

72. Возможности использования стереофотографии при фиксации и исследовании судебных доказательств.

73. Опознавательная (сигналетическая) фотография живых лиц и трупов.

74. Использование приема панорамирования при съемке на месте происшествия. Круговое и линейное панорамирование.

75. Задачи фотосъемки на месте происшествия и при производстве иных следственных действий.

76. Методы и способы, используемые при фотографировании на месте происшествия.

77. Виды и приемы съемки на месте происшествия.

78. Особенности фотографирования мест происшествий при расследовании краж, убийств, автодорожных происшествий.

79. Фотографическая техника и приспособления, применяемые при съемке на местах проведения следственных действий.

80. Особенности оформления фототаблиц к протоколам следственных действий и экспертным заключениям.