**Вопросы для проведения зачета**

1. История возникновения и развития габитоскопии.
2. Предмет, объекты, задачи и система криминалистического учения о внешнем облике человека.
3. Научные предпосылки идентификации человека по признакам внешности.
4. Классификация и характеристика признаков внешнего облика человека.
5. Виды и формы идентификации человека по признакам внешности
6. Современное состояние и перспективы развития идентификации личности по признакам внешности.
7. Понятие элемента и признака внешности человека и их классификация.
8. Диагностические и идентификационные признаки внешности.
9. Основные технико-криминалистические средства и методы собирания данных о внешнем облике человека.
10. Факторы, влияющие на полноту и достоверность отображения признаков внешности на фотоснимках и видеоизображениях.
11. Влияние фотографических факторов на качество фотоснимков.
12. Особенности отображения признаков внешности при аналоговой и цифровой фотосъемке.
13. Методика сигналетической фотосъемки, ее особенности.
14. Влияние ракурса съемки на отображение признаков внешности на фотографиях и видеозаписи.
15. Факторы видеосъемки и воспроизведения видеозаписи.
16. Факторы, характеризующие состояние внешности портретируемого в момент фото– или видеосъемки.
17. Влияние нарушения условий хранения и использования фотоснимков и видеоизображений на их качество.
18. Особенности отображения признаков внешности при использовании цифровых средств фото– или видеосъемки.
19. Объекты, предмет, и задачи портретной экспертизы.
20. Вопросы, разрешаемые портретной экспертизой.
21. Подготовка материалов на экспертизу и требования, предъявляемые к ним.
22. Стадии портретной экспертизы.
23. Предварительное исследование объектов, поступивших на экспертизу.
24. Требования к фотоснимкам для идентификационной портретной экспертизы.
25. Раздельное (детальное) исследование признаков внешности.
26. Стадия эксперимента в портретной экспертизе.
27. Сравнительное исследование, его задачи. Методы сравнения, применяемые в портретной экспертизе.
28. Разметка координат и антропометрических точек в портретной экспертизе.
29. Оценка поворота и наклона головы по методу П.Г.Орлова в портретной экспертизе.
30. Оценка полученных результатов и формулирование вывода эксперта в габитоскопии.
31. Возрастные изменения внешности человека и их значение для портретной экспертизы.
32. Особенности методики отождествления лиц разного возраста.
33. Преимущества и недостатки видеофиксации признаков внешности.
34. Факторы съемки, влияющие на качество видеоизображения.
35. Метод визуального сопоставления погрудных фотоснимков в портретной экспертизе.
36. Методы совмещения в портретной экспертизе.
37. Метод относительных величин в портретной экспертизе.
38. Метод наложения координатной сетки в портретной экспертизе.
39. Метод аппликации в портретной экспертизе.
40. Использование метода угловых измерений в портретной экспертизе.
41. Использование биологической асимметрии лица в портретной экспертизе.
42. Влияние технических характеристик видеокамеры на качество видеоматериала.
43. Особенности методики идентификации личности по кадрам видеосъемки.
44. Методика составления словесного портрета.
45. Понятие субъективных портретов и их значение для ОРД.
46. Виды субъективных портретов и технические средства, применяемые для их изготовления.
47. Факторы, влияющие на полноту и достоверность отображения признаков внешности в памяти очевидца.
48. Методические основы и тактические особенности изготовления субъективных портретов.
49. Характеристики и опции современных цифровых фотоаппаратов и видеокамер.
50. Современные графические редакторы, их возможности и применение в портретной экспертизе.
51. Использование метаданных графических файлов в портретной экспертизе.
52. Использование метаданных видеофайлов для установления свойств видеопотока.