федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Саратовская государственная юридическая академия»

Кафедра криминалистики

**Вопросы к зачету**

по дисциплине**«Судебная фотография и видеозапись»**

Понятие судебной фотографии, ее основные функции и области применения. История и современное состояние.

Система судебной фотографии; классификация и содержание ее методов.

Задачи, решаемые судебной фотографией в следственной и экспертной практике.

Изобразительные средства фотографии: композиция, тональность, перспектива, освещение.

Понятие композиции, ее основные элементы: кадрирование, момент съемки, направление и точка съемки, изобразительный акцент.

Фотографическое освещение, его основные функции. Световое решение композиции кадра: основные элементы освещения (светотени).

Виды освещения: естественное и искусственное, направленное и рассеянное, характеристика их светотеневого эффекта. Распределение естественного и искусственного света относительно объекта съемки. Осветительные приборы.

Экспонометрия. Способы определения экспозиции. Факторы, влияющие на ее величину.

Стадии фотографического процесса. Фотографическая съемка, ее содержание.

Качество фотографического изображения; критерии его оценки. Влияние условий съемки и обработки фотоматериалов на качество изображения.

Репродукционная фотография: понятие, назначение в криминалистике. Виды репродукционной фотографии.

Техника репродукционной фотографии: аппаратура, приспособления, фотоматериалы. Особенности репродуцирования оригиналов (установка, освещение).

Макрофотография, понятие и назначение в криминалистике. Масштаб изображения; факторы, влияющие на его величину. Случаи построения изображения.

Микрофотография, понятие и назначение в криминалистике. Микрофотографические системы, их основные характеристики.

Освещение при микросъемке, его виды и характеристика светотеневого эффекта.

Техника микросъемки: микроскопы, их оптические элементы, фотокамеры, осветительные системы.

Контрастирующая фотография, понятие и назначение в криминалистике. Объекты и их свойства: яркостный и цветовой контраст, порог различения и пороговый контраст. Различаемость деталей. Полезный и мешающий контрасты.

Классификация методов контрастирующей фотографии, требования к фотографическим системам при регистрации слабовидимого.

Изменение яркостного контраста. Различия в свойствах, используемые при изменении яркостного контраста. Усиление и ослабление яркостного, «теневого» контраста.

Фотографирование общего вида, задачи съемки. Требования, предъявляемые к фотосъемке общего вида. Размещение объектов при съемке.

Освещение при фотографировании общего вида предметов. Правила выбора фона, требования, предъявляемые к фону. Виды бестеневой съемки.

Процессуальные основания применения фотосъемки в ходе проведения следственных действий. Объекты и субъекты фотографирования.

Процессуальные оформление результатов применения фотосъемки при проведении следственных действий.

Требования, предъявляемые к фотоснимкам, получаемым при проведении следственных действий.

Методы и способы судебной фотографии, применяемые при фиксации следственных действий. Их назначение и краткое содержание.

Панорамирование. Виды панорамирования. Особенности съемки при круговом и линейном панорамировании. Правила изготовления панорам.

Опознавательная фотография. Особенности фотосъемки живых лиц и трупов.

Стереофотография. Особенности ее применения при фотографировании мест происшествий.

Измерительная фотография, ее виды. Особенности перспективно-горизонтального метода съемки с глубинным и квадратным масштабом. Особенности плановой съемки с линейным масштабом.

Ориентирующая, обзорная, узловая и детальная виды съемки. Их назначение при фотографировании мест происшествий.

Приемы фотографирования на месте происшествия на открытой местности и в помещении, при неблагоприятных условиях освещения.

Особенности съемки предметов и следов, имеющих криминалистическое значение, на месте их обнаружения.

Особенности фотосъемки трупа (частей расчлененного трупа).

Особенности фотосъемки при следственном эксперименте и проверке показаний на месте.

Особенности оформления фототаблиц к протоколу осмотра места происшествия и других следственных действий. Топография расположения снимков.

Предмет судебной видеозаписи и ее место в системе криминалистики.

Система, задачи и значение судебной видеозаписи.

Правовые основы применения судебной видеозаписи.

Композиционное построение кадра при видеозаписи (планы).

Композиционное построение кадра при видеозаписи (светотональное решение).

Съёмочные приемы.

Сценарный план при проведении съемки следственных действий.

Монтаж видеофильмов и его виды.

Видеозапись при осмотре места происшествия.

Видеозапись при следственном эксперименте.

Видеозапись при проверке показаний на месте.

Видеозапись при предъявлении для опознания живых лиц.

Видеозапись при предъявлении для опознания предметов.

Видеозапись при допросе и очной ставке.

Проведение видеосъемки с использованием ручной и автоматической систем фокусировки видеокамеры.